

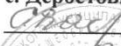


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» с. Дербетовка

ПРИНЯТА Педагогическим советом МКОУ СОШ № 6 Протокол заседания №1 от «30» августа 2016 г. Председатель педагогического совета  Л.В.Кудрявцева	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебно – воспитательной работе МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка  Л.В.Гочияева	УТВЕРЖДЕНА Директор МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка  С.А.Касягина Приказ № 54 от «30» августа 2016 г.
--	---	---



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература. Современная литература»
Для 10-11 класса
среднего общего образования
(базовый уровень)**

Срок реализации программы 2016 - 2017 год

Составил: учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №6 с. Дербетовка
Бочарникова Елена Филипповна

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6» с. Дербетовка**

ПРИНЯТА Педагогическим советом МКОУ СОШ № 6 Протокол заседания №1 от «30» августа 2016 г. Председатель педагогического совета _____ Л.В.Кудрявцева	СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по учебно – воспитательной работе МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка _____ Л.В.Гочияева	УТВЕРЖДЕНА Директор МКОУ СОШ № 6 с. Дербетовка _____ С.А.Касягина Приказ № 54 от «30» августа 2016 г.
--	---	---

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литература. Современная литература»
Для 10-11 класса
среднего общего образования
(базовый уровень)**

Срок реализации программы 2016 - 2017 год

Составил: учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №6 с. Дербетовка
Бочарникова Елена Филипповна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

- Закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования, 2004 год;
- Федеральный базисный учебный план, 2004 год;
- Примерные программы среднего общего образования по литературе, 2005 год;
- «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 – 11 классы» Под редакцией В. Я. Коровиной
- Методические рекомендации по преподаванию литературы на 2015-2016 учебный год;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МКОУ СОШ № 6 с.Дербетовка, 2012 год
- Учебный план МКОУ СОШ № 6 на 2015-2016 учебный год.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов. Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без продолжения этой работы за рамками школьного урока.

Цель элективного курса “Современная литература” - становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью. Элективный курс по литературе предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с новинками современной литературы.

Задача курса – воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге – помочь становлению и формированию личности.

В соответствии с этим, целью элективного курса становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений; формированию личности, умеющей думать, сопереживать, способной за строкой литературного произведения видеть современную

действительность, пропускать художественные произведения через свою душу.

Задача курса – заинтересовать ученика новейшей литературой, дать современному писателю современного читателя.

Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет вывести ученика из состояния пассивности в состояние активного действия, когда резко возрастает познавательный интерес к предмету, растут качественные показатели, т.е. результативность обучения.

Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности;
- развитие воображения творческих способностей, инициативы;
- формирование положительных нравственных качеств и высокой гражданской ответственности за судьбу Отечества;
- развитие навыков устной и письменной речи, умение четко и грамотно выступать перед аудиторией;
- развитие коммуникативных навыков:

Данная программа направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, чувств, воли, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений современной литературы подчинен этим задачам. Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, и опирается как на книжные, так и журнальные публикации последних десятилетий.

Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться не только на осмыслении содержания, но и на выявлении художественного своеобразия текста.

Представленные в программе произведения принадлежат перу как совсем молодых, так и уже получивших читательское признание авторов.

Программа содержит ряд тематических разделов, каждый из которых посвящен нескольким произведениям, изучаемым текстуально. Программа направлена на выработку следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умением выразительного чтения;
- умение самостоятельно анализировать произведение и давать ему оценку;
- умение грамотно отстроить свое монологическое высказывание и слушать мнение товарищей;
- умение выполнять письменные работы различных жанров.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение некоторых тем (и их замена), использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы.

Данный курс рассчитан на 33 часа (10 – 11 кл.).

Содержание курса “Современная литература”

(35 часов.)

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

Развитие художественных и идейно – нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

Блок 1. “ЭТИ НЕПРОСТЫЕ 30-е ГОДЫ”(2 часа)

Всенародная трагедия народа. Широта художественной панорамы.

Глубина постижения исторических процессов.

В.Белов "Кануны", **С.Залыгин** "На Иртыше", **Б.Можаев** "Мужики и бабы", **С.Антонов** "Овраги", **В.Тендряков** "Хлеб для собаки". Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема раскрестьянивания в литературе.

Блок 2. ГОДЫ РЕПРЕССИЙ (2 часа)

В.Дудинцев "Белые одежды", **Д.Гранин** "Зубр", **В.Шаламов** "Колымские рассказы"

О.Волков "Погружение во тьму", **С.Довлатов** “Зона”, **Г.Владимиров** “Верный Руслан”.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30 -40-х годов. Судьба российской интеллигенции. Ответственность народа и его руководителей за настоящее и будущее страны. Тема памяти живых и погибших. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

Блок 3. "ОСТАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ В ПЛАМЕНИ ВОЙНЫ " (7 часов)

К.Воробьев “Это мы, Господи”, **В.Кондратьев** "Сашка", **Г.Бакланов** "Навеки - девятнадцатилетние", **Е. Носов** “Костер на ветру”, **В.Астафьев** "Прокляты и убиты" “Так хочется жить”, **М.Карим** “Помилование”, **В.Быков** "Медовый месяц", "Полюби меня, солдатик”, **С.Алексиевич** "У войны не женское лицо".

О.Ермаков “Последний рассказ о войне”, **К. Таривердиев** “Ловушка”, ”Перебежчик”, **Н.Иванов** “Спецназ, который не вернулся”, “Вход в плен бесплатный”, **А. Проханов** “Чеченский блюз”, **В. Маканин** “Кавказский пленный”.

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней.

Осмысление подвига и трагедии народа. Психологическая проза, нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны. “Афганская” и “чеченская” проза. Художественно – документальный жанр.

Блок 4. "БЕРЕГИ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА" (6 часов)

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравствен -ным основам его характера.

Е. Носов "Яблочный Спас", "Карманный фонарик", **В.Распутин** "В ту землю”, ”Женский разговор", "Нужная профессия", “Изба”. Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. **С.Бабаян** "Моя вина", "Кучук - Ламбат", **С.Залыгин** "Ирунчик", "Уроки правнука Вовки", **Б. Екимов** “Пиночет”.

Современная поэзия о нравственности.

Блок 5. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА (4 часа)

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов

природы. Роль автора – рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. **В.Распутин** "Прощание в Матерой", **В. Астафьев** "Царь-рыба", **П.Краснов** "Шатохи",

С.Алексиевич "Чернобыльская молитва", **Г. Медведев** "Чернобыльская тетрадь", "След инверсии", **Ю. Щербак** "Чернобыль". Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. **А.Варламов** "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок 6. ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ (6 часов)

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человек за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

Ф.Абрамов "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", **Б. Екимов** "Пиночет", "Фетисыч", "Пастушья звезда", **В. Астафьев** "Людочка", **Г.Бакланов** "Кондратий", **Д.Бакин** "Сын дерева", "Страна происхождения", **А. Цветков** "Герой рабочего класса", **В. Золотуха** "Последний коммунист", **С. Довлатов** "Чемодан", **Ю. Трифонов** "Обмен". Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

Блок 7. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ. (3 часа)

А. Цветков "Герой рабочего класса", **В. Золотуха** "Последний коммунист". Проблема поиска героя времени. Судьба "растерянного" поколения 90-х годов. Проблема "отцов" и "детей". **С. Довлатов** "Чемодан", **Ю. Трифонов** "Обмен". Русская интеллигенция в испытаниях времени.

Блок 8. МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА. (4 часа)

В. Акунин "Азazelь". Жанр детектива. **М. Успенский** "Там, где нас нет". Жанр фэнтези. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. **М. Веллер**

"Приключение майора Звягина". Плутовской роман. Похождение ловкого авантюриста.

Приложение
к рабочей программе
СПК «Современная литература»
10-11 класс
Бочарниковой Е. Ф.
Приказ №54 от 30.08 2016

№ П/п	Количество часов	Название темы	Вид деятельности
1	1	10 класс 17 часов Введение. Основные направления и тенденции развития современной литературы.	лекция
2	1	“Эти непростые 30-е годы”(2ч) “Так это было на Земле”. (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации)	лекция с элементами беседы семинар
3	1	Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема “раскрестьянивая” в романах Б.Можяева “Мужики и бабы”, С.Антонова “Овраги”, С.Залыгина “На Иртыше”.	семинар
4	1	Годы репрессий (2ч) Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе. В. Дудинцев “Белые одежды”, Д. Гранин “Зубр”. “...Сильней надежд мои воспоминанья”. Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. “Колымские рассказы”.	конференция семинар
5	1	О. Волков “Погружение во тьму”. Судьба российской интеллигенции. “Былые годы в памяти не стерты”. Г. Владимиров “Верный Руслан”. С. Довлатов “Зона”.	урок - исследование
6	1	“Остаться человеком в пламени войны”(7ч) Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е. Носова “Костер на ветру”. Образ	семинар беседа

		молодого солдата. Г. Бакланов “Навеки – девятнадцатилетние”. В. Кондратьев “Сашка”. М. Карим “Помилование”/	читательская конференция
7	1	“Написанная кровью сердца...” Повесть К. Воробьева “Это мы, Господи”.	
8	1	В. Астафьев “Прокляты и убиты”. Правда о войне.	презентация книг
9	1	Женщина и война. С. Алексиевич “У войны не женское лицо”. В. Быков “Полюби меня, солдатик”. В. Астафьев “Пастух и пастушка”. Стихи Ю. Друниной.	практикум
10	1	“Афганская проза”. С. Дышев “Да воздастся”. О Ермаков “Последний рассказ о войне”, “Сапогами не вытоптать душу”. К. Таривердиев “Ловушка”	практикум исследования
11	1	“Сапогами не вытоптать душу!” “Чеченская проза”. А. Иванов “Вход в плен бесплатный”, “Спецназ, который не вернется”.	
12	1	В. Маканин “Кавказский пленный”. А. Проханов “Чеченский блюз”. Сочинение – рецензия на прочитанную книгу	практикум литературная гостиная
13	1	Береги в себе человека (6 ч) Слово, необходимое России. В. Распутин “Прощание с Матерой” и “В ту землю”. Связь с историей, с родовыми корнями. В Образ русского человека в произведениях В.Распутина.	исследование беседа
14	1	Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение. С.Залыгин “Уроки правнука Вовки”, “Ирунчик”. Б. Екимов “Пиночет”.	читательская конференция
15	1	Е. Носов “Яблочный спас”, “Карманный фонарик”. Нравственная красота	

		простого человека.	беседа
16	1	“Малая проза”. С. Бабаян “Моя вина”, “Кучук – Ламбат”. Проблема совестливости в человеке.	
		О нравственности языком поэзии. Э.Асадов,	урок – размышление
17	2	А. Дементьев, Н. Рыленков, Н. Палагута, Е. Шварц, Н. Жданов, Ю. Левитанский.	
		11 класс 17 часов Человек и природа (4 ч)	беседа
1	1	Тема “Человек и природа” в современной прозе. Обзор произведений. В.Распутин “Прощание с Матерой”. Ч. Айтматов “Белый пароход”, “Плаха”. В Астафьев “Царь – рыба”. Обобщение. Образы – символы, их роль в произведениях.	урок – размышление
2	1	П. Краснов “Шатохи”. “Мы в ответе за тех, кого приручили”.	
		С. Алексиевич “Чернобыльская молитва”, Г. Медведев “Чернобыльская тетрадь”, Ю. Щербак	Обзор с элементами беседы
3	1	“Чернобыль”. Боль за родную землю.	
4	1	А. Варламов “Гора”, “ Байкал”. Экологические и	Урок- откровение
		Человек на Земле (6ч)	
5	1	Ф. Абрамов “Деревянные кони”, “Пелагея”, “Алька”. Вопросы смысла жизни. “На благословенной и такой неуютной земле...”	беседа
6	1	Б. Екимов “Пиночет”. Проблема взаимоотношений человека с землей. “Что там, в душе человеческой?” Б. Екимов “Фетисыч”. Образ гибнущей деревни.	Беседа урок – размышление
7	1	“Сердечное понимание мира”. Б. Екимов “Пастушья звезда”. “Без Бога, без природы, без человека – ужас”. В. Астафьев “Людочка”.	Беседа

8	1	Г. Бакланов “Кондратий”. Человек в кругу семьи.	Беседа
9	1	“Все во мне, и я во всем”.	
10	1	Д. Бакин “Сын дерева”. Рассказы Д. Бакина из книги “Страна происхождения”Цена беспамятства.	урок – размышление
		Герой нашего времени (3 ч)	
11	1	А. Цветков “Герой рабочего класса”. Проблема поиска героя времени. Судьба “растерянного” поколения 90-х годов.	урок – размышление
12	1	В. Золотуха “Последний коммунист”. Проблема “отцов” и “детей”.	беседа
13	1	С. Довлатов “Чемодан”. Ю.Трифонов “Обмен”. Русская интеллигенция в испытаниях времени.	беседа
		Массовая литература (детектив, фантастика, авантюрный роман) (4ч)	
14	1	“Игра с историей”. По детективу Б. Акунина “Азазель”.	урок – размышление
15	1	“Филологическая фантастика”. По роману М. Успенского “Там, где нас нет”. Жанр фэнтэзи.	урок – размышление
16	1	“Игра в героя”. По роману М. Веллера “Приключения майора Звягина”. Плутовской роман.	беседа

